

QUARTETT.

Viola.

Hugo Kaun Op. 40.

Bewegt und mit Begeisterung.

p

f

f p

f *p* *f*

tr

ff *mf*

poco ritard, a tempo

p *p* *pp*

Aufführungsrecht vorbehalten.

Viola.

Musical score for Viola, page 2. The score consists of 12 staves of music in 3/4 time. It features various dynamics (p, f, sfz, ff, pp, mf), articulations (accents, slurs), and performance instructions (etwas zurückhaltend, nach und nach abnehmend, ausdrucksvoll, immer anwachsend). The score includes several measures with triplets and sixteenth-note runs. The key signature has one flat (B-flat). The piece is marked with 'Ca tempo' and includes section markers B, D, E, and F.

Viola.

3

G
f
mf
ff
f
p
ff
ruhiger
mf ausdrucksvoll
pp sempre
mf
p
pp sempre
ppp
ppp sempre
nach und nach anwachsend
f
sfz
p
ff
tr
ff
poco rit.
p
K
1
2

Viola.

tr *immer abnehmend* **1** *sehr zart*

p *pp* *pp* *pp*

mf *p*

f *ff* *ritard.*

M *Ruhiger.* *mf*

p *pp* *p*

ff *sf* *pp*

ff

sehr ruhig bis zum Schluss

pp *pp sempre*

Wie ein Hauch *tr*

pp *pp* *pp* *ppp*

231

Viola.

5

Sehr langsam. (Auf den Tod eines Helden.)

pp *langsamer* *a tempo* 1 *mf* *f*
sfz *mf* *sfz* *p*
ppp *mf* *f* *sfz* 4
p *sfz* *sfz* *mf* *p* *sehr ruhig*
f *mf* *f* *pp*
sfz *sfz* *pp* *p*
f *ff*
pp *p*
p *ausdrucksvoll*
p *nach und nach erregter werden* 3
heftig 1
sfz *ff*

Viola.

ruhig zart*Leidenschaftlich bewegt.*

7

281

Viola.

Ruhig.

p

nach und nach steigernd

Ziemlich erregt.
ff
f
ruhiger werden

Sehr ruhig.
p
pp
pp
pp
mit Dämpfer
1 pp
2
2

pp gebunden

etwas bewegter

f

nach und nach abnehmend und ruhiger werden

sehr ruhig und zart bis zum Schluss.
pp
pp
ppp